

n°8 - 13/09/2014

LE QUOTIDIEN DU FESTIVAL



Dieppe Capital of Kites

Dieppe Capitale du Cerf-Volant

第厄普風箏的首都

18^e Festival International de Cerf-Volant

À LA UNE

Le mondial du cerf-volant de combat

80 compétiteurs sont en lice pour la Coupe du monde de cerfs-volants de combat dont les éliminatoires se déroulent aujourd'hui à l'hippodrome de Rouxmesnil-Bouteilles. Un rendez-vous très attendu par le Brésilien Beloty, tenant du titre.



« Dieppe est le seul endroit au monde où ils peuvent se mesurer les uns aux autres » annonce d'entrée de jeu Emmanuel Napoli, l'un des arbitres de la compétition. L'enjeu est de taille pour cette Coupe du monde, initiée il y a vingt ans par Ludovic Petit du Manjha Club International, en collaboration avec le Festival. Le but du cerf-volant de combat, très populaire en Asie et en Amérique du Sud, est de couper le fil de l'adversaire dans les airs. Pour cela, les lignes sont généralement enduites de verre pilé. Tous les deux ans, les adeptes de cet art martial aérien pacifique, viennent des quatre coins du globe pour participer à la rencontre. Pas moins de douze pays sont représentés: France, Allemagne, Suisse, Italie, Belgique, Hollande, Pakistan, Inde, Népal, Indonésie et Brésil.

La technique du serpent

« Cette année, les Brésiliens sont venus en nombre » se réjouit Ludovic Petit, spécialiste du cerf-volant de combat, qui a largement contribué, avec d'autres passionnés, à promouvoir cette discipline en France. En 2012, c'est Beloty, un compétiteur originaire de Sao Paulo qui a remporté le titre. Cette année, il est de retour, avec cinq autres "challenger": Vandrer, Jarro, Jaime, Eszequiel et Hector. Tous disposent de modèles traditionnels: les "pipa" et les "raia". « Ce sont des cerfs-volants très légers et très rapides » explique Renato, qui accompagne l'équipe. Mais l'issue des combats ne dépend pas uni-

quement du type de cerf-volant utilisé, car les participants doivent aussi adapter leur position en fonction de l'orientation du vent. Les stratégies sont multiples. Les Brésiliens utilisent principalement deux types de techniques. Ils "pool", c'est-à-dire qu'ils ramènent le fil très rapidement, ou alors, ils se servent des mouvements ondulants de leurs cerfs-volants, dont la ligne oscille sur celle de l'adversaire, un peu comme un serpent. Il faut savoir qu'au Brésil, le combat est interdit. D'où l'importance pour les cerfs-volistes Brésiliens de participer à cette rencontre. Elle est un moyen pour eux, de montrer que cette discipline est valorisée dans de nombreux autres pays. Vous l'aurez compris, la Coupe du monde de cerf-volant de combat, est une opportunité unique de rencontrer des spécialistes en la matière, et d'assister à un jeu aérien, où fair-play, bonne humeur et partage des cultures sont les maîtres-mots!

Ne manquez pas la finale!

La finale de la Coupe du monde de cerf-volant de combat se déroulera dimanche aux alentours de 17 heures sur les pelouses Dieppoises (côté terrain acrobatique).

- Vu au Festival!



Des marins Anglais, à bord de deux voiliers "école", ont fait une halte dans le port Dieppois, et ont ainsi pu profiter du spectacle cerf-volistique qui s'offrait à eux!



Quand les cerfs-volistes se promènent sur le Festival, ils ne passent pas inaperçus!

- Coup de cœur -



Bien connus des cerfs-volistes, les coquelicots géants et volants d'Alain Micquiaux ont pris racine hier matin dans les galets Dieppoises... Ils y seront installés chaque jour pour quelques heures, au bon vouloir du vent. « Il m'a fallu une petite dizaine d'années pour élaborer ce modèle » commente Alain, dont la volonté première était de réaliser un coquelicot qui se rapproche le plus possible de la réalité. Avant de concevoir cette création éphémère, il a réalisé notamment un cerf-volant en forme de papillon, inspiré de la variété la plus grande au monde. « Il me fallait une fleur pour celui-ci! » souligne l'artiste. C'est chose faite, pour le plus grand plaisir des passants et des amoureux de cerfs-volants!

RENCONTRE AU FIL DU VENT

Passion "Revolution"

Invité pour la première fois au Festival, l'équipe "Fusion" pratique le cerf-volant quatre lignes dans un esprit de convivialité et d'amitié.

Ils sont cinq et sont complices aussi bien dans la vie que sur le terrain... Jason, Chris, Pete Nelson, Pete Sturrs et Vince ont eu l'idée de former un "team" de cerfs-volants il y a environ cinq ans. Ils pratiquent le ballet synchronisé en musique avec des cerfs-volants quatre lignes ou "Revolution". Ce type de modèle est reconnu pour sa flexibilité et sa précision dans les airs et a été inventé en Californie dans les années quatre-vingt-dix. Mais ce qui fait aussi la particularité de ces cerfs-volistes, c'est qu'ils ont écrit leur première "routine" (chorégraphie dans le jargon), sur la mélodie du film "Pirates des Caraïbes", et leurs cerfs-volants sont logotypés avec des têtes de mort!

Un team "tout-terrain"

Les membres de "Fusion" viennent du nord-est de l'Angleterre. Leur aventure a démarré suite à une rencontre avec les deux seules autres équipes de cerfs-volants quatre

lignes de leur pays: les "Flying Squad" et les "Decorators", originaires de Londres. Séparés par le nombre de miles, les cerfs-volistes de chaque team n'hésitent pas à se retrouver parfois à mi-chemin

« Nous volons même sous la neige »

pour partager leur passion. « On s'entraîne ensemble. Nous volons par vent fort, vent faible et même sous la neige » explique un membre de "Fusion". Les cinq pilotes, qui ont l'habitude de se rendre sur un festival de cerfs-volants chaque année en Irlande, se performant pour la première fois à Dieppe. Et pour cette occasion très spéciale, ils ont d'ailleurs fusionné en quelque sorte avec les "Decorators", puisque les deux équipes volent ensemble sur le terrain.



INSTANT VOLÉ!

Les petits écoliers Dieppois ont vécu de multiples expériences insolites sur le Festival, comme cette rencontre pour le moins originale avec les cerfs-volants de l'artiste Michel Gressier.



Programme du samedi 13 septembre

Sur le village:

La journée sera rythmée par de nombreux concerts et spectacles de danses:

À 10h30: danse Indonésienne.

À 11h30 et à 15h: spectacle assuré par Insha, danseuse originaire du Rajasthan.

14h: "Studio de la Danse"

À 19h30: concert du groupe "Cour suprême", suivi à 20h30 du groupe "Fool Moon".

Les deux formations joueront ensemble à 21h30.

Sur le terrain:

Entre 11h30 et 12h: début des éliminatoires de la Coupe du monde de cerf-volant de combat.

À 15h: concours de création de cerfs-volants artistiques sur le thème de la luminescence.

À 21h45: spectacle de rue avec "Artsouille et Cie"

À 22h: vol de nuit "son et lumières".



Le Quotidien du Festival

Rédaction: Sarah Ferreira.
Photographies: Pascal Diolgent et Erwan Lesné. Mise en page: Samuel Gros.
Impression: Service Communication de la Ville de Dieppe.

Ville de Dieppe