

Le Journal du FESTIVAL

PETIT

Dieppe Capital of Kites
Dieppe Capitale du Cerf-Volant
第厄普風箏的首都

21^{EME} FESTIVAL INTERNATIONAL DE CERF-VOLANT

» N°6/ 15.09.2022

A la Une



Crédit photo: Cecil Birtwistle

LES CERFS-VOLANTS FONT LEUR BALLET

Les cerfs-volants acrobatiques animent chaque jour le ciel avec des ballets entre grâce et précision. Aux manettes, une trentaine de pilotes de haut niveau, venus du monde entier.

France, Angleterre, États-Unis, Argentine, Colombie, Canada... de nombreuses équipes ou "team" dans le jargon ont fait le déplacement jusqu'à Dieppe, pour participer au Festival. Parmi elles, des femmes et des hommes qui maîtrisent l'art de faire danser les cerfs-volants acrobatiques dans les airs. Ces ballets spectaculaires auxquels les visiteurs peuvent assister chaque jour dans le ciel, exigeant précision et rigueur, et de savoir s'adapter aussi à la force et à la direction du vent, personnage central de ces chorégraphies. "Ces ballets peuvent être comparés à du patinage artistique. Les cerfs-volants deux lignes ou quatre lignes se synchronisent avec la musique" indique Dominique Nicolai, bénévole sur le terrain dédié aux acrobatiques. Si les cerfs-volants se déplacent avec une aisance et une grâce sans pareil dans les airs, en coulisses, les pilotes ont anticipé chacun de leurs mouvements en écrivant au préalable la partition qu'ils vont jouer et que ces spécialistes appellent une routine. Le leader de l'équipe "Quad Squad North

West", Terry Rowley, en sait quelque chose. Pendant le vol, il donne les directives à ses co-équipiers par l'intermédiaire d'une oreillette, "je leur indique la position et à quel moment précis ils doivent placer leur cerfs-volants dans le ciel. Sachant que parfois, nous modifions notre chorégraphie en fonction du vent". Il faut savoir que chaque pilote dispose d'un trousseau de 7 cerfs-volants, à la forme identique et plus ou moins toilés pour s'adapter à la force du vent. "Nous sommes une équipe avec une très bonne faculté de synchronisation, ce qui donne l'impression au public que nos cerfs-volants dansent dans les airs" poursuit Terry. Cette équipe qui vient tout droit de l'Oregon est pour la première fois présente à Dieppe. "Nous sommes très contents d'être ici, les gens sont souriants !".

Promouvoir la pratique féminine

Plusieurs fois par jour, toutes les équipes se réunissent pour réaliser une chorégraphie improvisée, appelée le megateam. À un

Le saviez-vous ?

La pratique du cerf-volant peut aussi se faire en intérieur, sans vent ! Les cerfs-volistes se déplacent afin de donner du mouvement à leurs cerfs-volants. Les modèles utilisés sont très légers et le rendu gracieux. Cette discipline s'appelle "l'indoor".



moment de la journée, c'est un megateam exclusivement composée de femmes qui prend son envol ! Parmi elles, Lisa Willoughby. Cette pilote américaine confirmée, qui vit à Surf City dans le New-Jersey, promouvait depuis nombre d'années la pratique féminine au sein du milieu du pilotable. Elle a initié un concept, "the ladies fly" qui consiste, dans son pays mais aussi dans chaque Festival où elle se rend, à organiser un vol improvisé avec des femmes pilotes d'acrobatiques. "L'objectif est de montrer qu'il n'y a pas de différence entre les femmes et les hommes dans le cerf-volant pilotable" indique Lisa. Pari réussi !



Rencontre au fil du vent

ABDUL RAUF, MAÎTRE DANS L'ART DE FABRIQUER LE "PATANG"

En Inde, Abdul Rauf est un fabricant reconnu de cerfs-volants de combat (patangs). Il construit aussi des trains de cerfs-volants de plusieurs centaines de mètres de long.



Crédit photo: Cecil Birtwistle



À 72 ans, Abdul a gardé son âme d'enfant. Ce cerf-voliste, qui vit dans la ville la plus peuplée d'Inde, est toujours en train de construire, avec une bonne humeur et un rire communicatif. Si bien qu'il est passé maître dans l'art de la fabrication traditionnelle. Depuis plus d'une trentaine d'années, il passe des heures à découper et coller le papier sur des armatures qu'il a préalablement réalisées avec des baguettes de bambou. Sa technique ? Fabriquer par série de 16 cerfs-volants. "Il est le fournisseur attiré des grandes équipes de cerf-volant de combat de Bombay" assure Marc Herzog qui a croisé son chemin il y a 30 ans de cela en Inde. Comme Ludovic Petit, Marc est un cerf-voliste français, qui s'est lié d'amitié avec Abdul. Ils ne sont pas les seuls, mais ce qui est sûr c'est qu'ils se sont beaucoup apportés mutuellement. "Ma rencontre avec Abdul a influencé ma vision du

cerf-volant. J'ai découvert tout un métier d'art et de tradition" explique Marc. "Ludovic m'a apporté de nouvelles idées" confie Abdul de son côté. Il a par le passé lui-aussi pratiqué le cerf-volant de combat, cet autodidacte a par la suite choisi de se consacrer entièrement à la construction et a longtemps tenu une boutique de cerfs-volants dans le centre-ville de Mumbai.

Un train de 180 cerfs-volants !

"En plus d'être un personnage rigolo et sympathique, c'est un excellent fabricant et artisan. Ces cerfs-volants sont tellement beaux qu'on n'ose à peine les faire voler de peur de les perdre en vol !" assurent Marc et sa compagne Sandrine. Abdul, qui a été de nombreuses fois présent à Dieppe pour le Festival et ce, depuis les années 90, conçoit

aussi des modèles miniatures et d'autres bien plus grands comme ses trains de cerfs-volant qui, lorsqu'ils prennent leur envol, paraissent infinis dans le ciel. L'un d'eux est composé de pas moins de 180 cerfs-volants et fait plus de 500 mètres de long !

À voir / À faire

Aujourd'hui 15/09
18h30 Grand envol des entreprises du territoire dieppois sur l'aire de démo centrale

Demain 16/09
16h00 Concert de Los Desperados Band

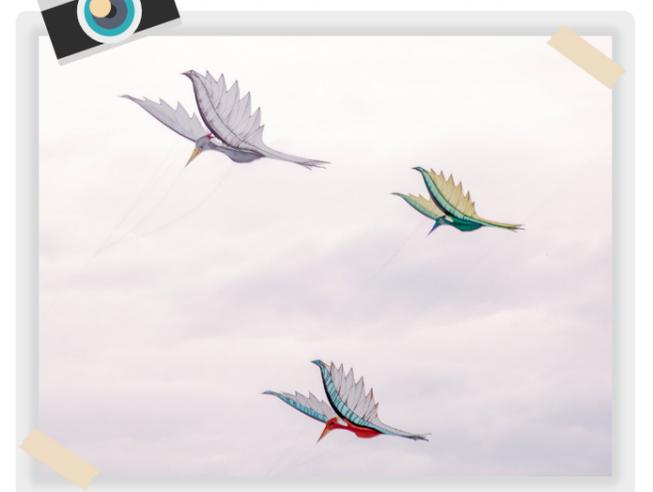
Retrouvez l'actualité du Festival sur la page Facebook "Association Dieppe Capitale du Cerf-Volant" et n'hésitez pas à partager vos photos sur Instagram avec le hashtag #Dieppe2022

À NOTER: LES ÉVÉNEMENTS DU FESTIVAL SONT TRIBUTAIRES DES CONDITIONS MÉTÉOROLOGIQUES.

Plan du village



Instant volé



Nos partenaires

