



SPÉCIAL DÉBUTANTS: MODE D'EMPLOI

Envie d'apprendre à piloter un monofil ou un pilotable ? C'est l'occasion ou jamais de profiter de la présence de spécialistes en la matière. Des initiations gratuites sont proposées.

Si les cerfs-volistes aiment imaginer, fabriquer et faire voler, ils apprécient tout autant transmettre leur savoir. C'est la raison pour laquelle le Festival a mis en place des initiations. Petits (à partir de 10 ans) et grands (jusqu'à 99 ans !), peuvent, sur inscription, bénéficier de séances pour apprendre les bases du cerf-volant avec des professionnels en la matière. Il faut compter entre 15 et 30 minutes. "Les créneaux sont répartis le matin et l'aprèsmidi. Le public peut s'initier au pilotable et au statique. Il y a de nombreux cerfsvolistes de différentes délégations qui se sont proposés pour animer ces initiations et partager leur passion. C'est aussi une façon de promouvoir le cerf-volant et donner envie aux gens de rejoindre cette grande famille!" souligne Didier Eyraud, bénévole de l'association Dieppe Capitale du Cerf-Volant. François Rousseau fait partie de ceux qui se sont portés volontaires pour être professeur d'un jour! "Le but est de leur apprendre à savoir d'où vient le vent et comment fonctionne le cerf-volant. Souvent,

je leur explique que le fil est la continuité du bras". Membre du club de cerfs-volants "Banlieue Sud", situé dans l'Essonne, François se sert de cette métaphore pour aider les débutants à mieux appréhender le pilotage. "Nous essayons aussi parfois de parler un peu de l'aspect historique" ajoute Didier.

Des interactions avec le public

Chaque cerf-voliste qui anime une initiation a sa propre manière d'aborder les choses et c'est ce qui fait toute la richesse des échanges. Le Festival est un lieu de partage et d'interactivité avec le public. Cela passe aussi par les séances de découverte de la pêche par cerf-volant en bord de mer, par les rencontres dans les stands et aux abords des terrains de vol. Certains pilotes de cerfs-volants monofil n'hésitent pas, après leurs démonstrations, à inviter les spectateurs à tester leurs cerfs-volants comme a pu le faire par exemple, l'équipe américaine "Quad Squad North West", ou la délégation Coréenne qui a fait essayer l'une de ses impressionnantes bobines

Les entreprises du territoire se mettent au cerf-volant!

Pour la seconde fois à Dieppe, de nombreux représentants d'entreprises locales et régionales ont procédé, hier, à l'envol de cerfs-volants japonais (rokkakus) sur les pelouses du front de mer.





à un visiteur. "Il y a énormément d'interactions avec le public. Cela leur permet de découvrir les coulisses du Festival en quelque sorte" conclut Didier. Au-delà de ces expériences humaines enrichissantes, c'est un moyen de repartir avec de nouvelles connaissances sur les multiples facettes du cerf-volant.



Rencontre au fil du vent

DÉLÉGATION POLONAISE : DES PARAPENTES RECYCLÉS EN CERFS-VOLANTS

Alicja Szalska et Szymon Krawczyk de la délégation polonaise ont confectionné un train de cerfs-volants à partir d'un parapente usagé. Une idée dans l'air du temps et du vent!



Transformer un vieux parapente en cerfs- Un train d'oiseaux qui a fait des volants, il fallait y penser! Alicja et Szymon émules! ont, au départ, élaboré ce projet de recyclage ambitieux pour les quarante ans du Festival, en 2020. Mais ce dernier n'a pu avoir lieu! Aujourd'hui, ils ont enfin la possibilité de présenter leur projet sur les pelouses Dieppoises. Un projet, qui plus est, en phase avec la protection de la planète, thème de cette 21e édition. Le couple de cerfs-volistes a confectionné un train de cinquante cerfs-volants de type "eddy" avec des matériaux provenant intégralement d'un parapente en fin de vie. Il a fallu cent heures de travail pour venir à bout de cette création. Cela n'a pas pour autant découragé ces depuis plus d'une trentaine d'années, leurs divers séjours à l'étranger. C'est ainsi

Alicia a découvert le cerf-volant lorsqu'elle était toute petite et a commencé à en fabriquer vers l'âge de 35 ans. Elle construit des monofils "l'inspiration me vient de ce au'il se passe dans le monde ou de mes voyages". Durant le confinement, elle a été particulièrement inspirée." J'ai passé trois mois chez mes parents qui vivent dans un petit village près d'un lac où il y avait de nombreuses espèces d'oiseaux" indique Alicja, qui s'est alors lancée dans une aventure créative aui a fait des émules! Elle a décidé de mettre au point un train de cerfs-volants à partir de clichés de volatiles, passionnés qui pratiquent le cerf-volant capturés par l'objectif de Szymon lors de

que l'on peut apercevoir par exemple, sur l'un des cerfs-volants du train, la silhouette d'un aigle immortalisé dans les dunes de Pologne. Une fois son œuvre terminée, elle a posté sur son site internet le résultat et les instructions de fabrication. Des cerfs-volistes du monde entier se sont alors mis à fabriquer à leur tour ce train d'oiseaux. "l'ai voulu partager cette activité afin que les autres cerfs-volistes puissent eux-aussi trouver une occupation pendant le confinement" confie la jeune femme, qui était sans doute loin d'imaginer que ce projet prendrait un tel envol!



Demain 17/09

Coupe du monde de cerfs volants de combat Eliminatoires à l'hippodrome de Rouxmesnil-Bouteilles

15h00 Concours de création de cerfs-volants artistiques

-Aire de démonstrations monofils

A partir de 14h

- Concert de Patrick Sioda
- Mr and Mrs Lago

19h30 Cour suprême et Fool Moon

22h00 Vol de nuit



Retrouvez l'actualité du Festival sur la page Facebook

Association Dieppe Capitale du Cerf-Volant" et n'hésitez pas à partager vos photos sur Instagram avec le hashtag #Dieppe2022

À NOTER: LES ÉVÉNEMENTS DU FESTIVAL SONT TRIBUTAIRES DES CONDITIONS MÉTÉOROLOGIQUES.



Nos partenaires















































































